

[Il s'agit d'une version originale, mais partielle, du livre « Sur la tombe de Dieu ». Il contient une introduction (reproduite ci-dessous) composée par Gustave Robitaille. Elle est signée de sa main en plusieurs endroits (pages 1, 3, 48). Je n'ai pas comparé le texte avec celui de la version complète.]

Très tendres coreligionnaires,

Je me permets de vous expédier ce volumineux grimoire, afin d'évoquer dans vos esprits les glorieux exploits du Maître.

Ce volume, tel que je vous l'envoie, est perclus, il exigerait de nombreuses corrections; mais le temps me fait défaut, et la tâche de tout le recommencer me semble trop colossale pour le présent du moins. Plus tard peut-être, lorsque j'aurai la tête reposée. Conséquemment, je suis forcé de vous l'envoyer boiteux, tel qu'il est. Cependant, j'exigerais de votre obligeance de ne point écrire de signes ou commentaires sur les pages dactylographiées, car nous avons l'intention, mes frères et moi, de faire imprimer ce livre plus tard, si Dieu me le permet, afin que l'univers sache que l'Éternel daigna nous visiter et que Eugène Richer dit La Flèche était l'Esprit-Saint.

Je soumets à votre appréciation les nombreux témoignages inoubliables et heureux, de la carrière de l'immortel Défunt. Je me suis efforcé de reproduire, (bien qu'avec un peu trop de concision, ce dont je me reproche), les œuvres du sublime et glorieux Trépassé, dont je fus l'oculaire et auriculaire témoin.

Je reconnais que ces témoignages ne sont qu'une larme dans l'océan de ses miracles et attributs; mais que désirez-vous? Toutes les bibliothèques terrestres ne contiennent pas assez de rayons pour loger tous les livres que nous pourrions écrire à la divine mémoire du Maître. Car le grandissime Disparu était tout ce que le génie peut concevoir de puissance, de majesté, de sagesse, de lumière et de bonté.

Le divin Absent possédait la perfection en toute matières : Il était architecte, sculpteur, artiste, prophète, musicien, orateur, et médecin par excellence; Il était le grand Médecin, l'unique Médecin! Pourquoi énumérer ses attributs? Qu'il suffit donc de dire : le Seigneur Eugène Richer dit La Flèche, créateur et rédempteur de l'humanité, et ce sera très exact. Il était la Toute-Puissance, Il était Dieu! Et non pas un dieu vulgaire comme ceux qui mangeaient les vivants ou séquestraient leurs amis dans le ventre des cachalots, mais l'Éternel, l'Unique Dieu qui soit...

Je vous prierais donc de lire attentivement la modeste **...tion** [illisible] des œuvres du Très-Haut dans la lumineuse personnalité du Seigneur Eugène, fermez les paupières sur les nombreux solécismes et pléonasmes qui pullulent en elle. Il y a des petits vers parfois dans les meilleurs fruits. Je compte sur votre indulgence pour absoudre mes nombreux

délits littéraires. Mais enfin, dans notre humble Mission, nul ne doit travailler pour la gloire et les auréoles, et plus les réprimandes sont fréquentes, plus le mérite est grand. J'entends me corriger de mes récidives même littéraires si quelqu'un daignait me morigéner à leur égard.

Cet envoi n'est que le premier volume d'une série d'opuscules que j'ai l'intention d'écrire si l'Esprit-Saint me prête vie et lumière. La tâche sera peut-être aussi lourde pour vous de les lire que moi de les écrire; mais la patience, dit-on, vient à bout de tout.

Espérant posséder votre appui dans ce travail colossal, veuillez me croire, dignes et valeurs collègues,

Votre humble serviteur en Dieu.

Gustave

P.S. Une des volontés suprêmes du Maître est que mes modestes envois aillent chez monsieur Breault d'abord, puis à Windsor Mills, puis à Montréal, afin, disait le Très-Divin, que tous les serviteurs en prissent connaissance eux-mêmes de visu. Je prierais mes frères de se conformer à l'ultime désir de Sa Majesté défunte. C'est un commandement qu'il faut obéir. Je serai très honoré que les Messieurs Quentin, Alphonse et Hector, se donnent l'ennui de parcourir ce labyrinthe.

P.S. Les lignes censées perpendiculaires et horizontales accompagnées des trois astérisques que vous trouverez dans ce livre, indiquent qu'un alinéa eût été préférable, mais fut omis. Je veux dire ce signe : ***