

MAI 1998

RÉSUMÉ SUR ENREGISTREMENTS DE :

GEORGES HAMPAN
AUGUSTIN MORIN
GILLES FRANCOEUR
GÉRARD SERVANT

BROUILLON

Georges Hampan :

À New York, je travaillais au Belmont (Hotel). Normalement je finissais à 11:00 P.M., mais ce soir-là, il y avait un banquet. J'étais serveur. Jusqu'à 2:00 A.M. Je demeurais dans un petit hotel sur la 42e Rue. J'arrive à mon hotel. Le "clerck" me dit: "George, you have a visit." (Georges, tu as de la visite).

Georges: "How many?" (Combien?)

clerck: "Oh, there are 4 or 5 or 6." (Oh, il y en a 4 ou 5 ou 6.)

Georges: "What room?" (Quelle chambre?)

clerck: "Well, so much in your room, so much in this room, so much in the other room." (Bien, il y en a quelques uns dans ta chambre, quelques uns dans cette chambre, quelques uns dans l'autre chambre.)

Puis Gustave, y savait quelle place était ma chambre. Je l'ai trouvé dans ma chambre avec le Maître. (C'est Gustave qui a demandé au Maître de passer par New York pour prendre Georges.) Le Maître est descendu de Fall River à New York pour me prendre, puis me monter. C'était tout un détour. Ç'a pris 24 heures.

Le Maître: "Puis, Georges, on s'en va. Viens-tu avec nous autres?"

Georges: "Ben sure."

Le Maître: "Es-tu prêt?"

Georges: "Je suis prêt."

Georges:

Maître, (j'y dis), j'ai \$150.00 à collecter. Les gages que l'hôtel tiens en cas tu casses la vaisselle ou fais un dommage. (C'est une retenue.)

"Êtes-vous capable d'arrêter jusqu'à demain. Le clerck est ouvert à 8:00 A.M. Je peux retirer mon argent au matin. " (Je travaille ben fort pour cet argent-là. Dans ce temps-là, \$150.00, c'était ben de l'argent.)

Le Maître voulait partir tout de suite.

Le Maître: "Ben, on va faire une affaire. Nous autres on va partir. Puis on va envoyer un télégramme où nous rencontrer."

Georges: "Mais, est-ce qu'on va être capable de se rencontrer quelque place?"

Le Maître: "On va te rencontrer Georges, ai pas peur."

Ben, les autres y sont partis vers 5:30 le matin. Le Maître y voulait pas que la police 'spot' le 'licence number'. (Plaque d'immatriculation de la Cadillac)

Moi, je vais au Belmont Hotel. Je collecte mon dépôt de \$150.00. Je prends mon temps. Je nettoie mon locker. Puis j'attends. Vers les 3:30 P.M., un télégramme arrive. C'est Gustave qui dit: "Rencontres nous demain soir à Pittsburg." C'est tout ce qui avait sur le télégramme.

Georges: "Quelle place dans Pittsburg ???"

Il était entendu que je venais avec le train.

Ça fait que je m'en vais tout de suite à la gare. Je leur dis que je dois prendre un train que je peux arriver demain soir au moins 6:00 P.M. à Pittsburg.

Commis à la billetterie: "Ben, le 'Commercial train' est déjà parti. Mais demain matin, à 6:00 A.M., il y en a un autre." C'est un express. Y arrête pas. Tout droit.

Georges: "How much?" (Combien?)

Commis: "\$78.00 "

Georges: " WOW ! Je veux pas aller à Pittsburg dans Russie. J'ai dis Pittsburg ici, dans l'Amérique."

Commis: "C'est ça que ça coûte."

Georges: "How many stations in Pittsburg?" (Combien de gares à Pittsburg?)

Commis: "Four stations." (Quatre)

Georges: "Quelle station je vais débarquer? I don't know!" (Je sais pas)

Commis: "Parle au conducteur avant que t'arrive."

Le lendemain matin:

_Càline d'affaire. Moi j'ai jamais manqué de me réveiller à temps, même sans cadran.

_Je me suis réveillé à 6 heures moins quart. J'avais 7 ou 8 blocs à faire pour me rendre à la gare. Pas de taxi. Personne dans rue. J'ai couru, puis j'ai pris le train. Y marchait (Partait). Une chance que j'avais mon ticket depuis hier après-midi. J'ai pas mangé. Toute la journée dans le train express. Il faisait chaud. On avait ouvert toutes les fenêtres. La poussière. J'étais noir comme un nègre.

_En arrivant à Pittsburg, descendu à la dernière gare. Ce que j'avais peur, y avait tant de station. Le chemin de l'est, y avait à toutes les stations avant que je peux débarquer. J'ai pris une chance là. Puis j'avais peur que je reste là. J'ai pas vu le Maître aux premières stations. Au restaurant, on me sert: "Give me a beef stew". Puis je descend au sous-sol, aux toilettes des hommes pour me laver autant que je peux. Je me lavais dans le lavabo. En virant la tête, Adélard Giasson était dans la porte.

Georges: "M. Giasson, j'ai pas mangé."

_Je n'avais plus faim. J'ai payé la fille. J'ai pris ma valise. On est allé trouvé le Maître, l'autre bord de la rue, dans l'auto.

Le Maître: "Morue, on c'est rencontré, hein?"

Georges: _"Maître, j'avais assez peur. Je suis assez fier. J'ai pu faim."

_Finalement, j'aurais du m'en aller tout de suite avec le Maître.

Cassette Audio # 12

Georges Hampan --- Témoignages enregistrés approximativement en 1970.

— En 1917, je travaillais au 'Corona Hotel' à Montréal. Garçon de table.
Waiter.

— Major Griffith était en charge de l'Armée Canadienne. Il venait à ma table. Soûl comme un cochon. Souvent je l'aidais à retourner à sa chambre après une beuverie."

Major Griffith: "Georges, si t'es poigné, appelle-moi." *

*Note: 'Poigné' par la conscription, pour l'enrôlement militaire.

Georges et son ami Émile partageaient un logement. Ils prenaient chacun leur tour à sortir dehors. Jamais les deux en même temps, pour qu'il y en ait toujours un capable d'avertir le Major Griffith.

Un jour, Georges est arrêté par les militaires. Conduit aux "Barracks", il invoque son droit à un appel téléphonique. Il appelle Émile. Émile a téléphoné au Major Griffith.

Georges a passé devant une cour militaire. Le Major Griffith était présent. Georges a raconté une histoire. Qu'il venait d'Autriche. Qu'il pouvait pas aller à la guerre se battre contre son père ou son frère.

Le Major Griffith s'est levé et a donné l'ordre d'émettre une "Passe" à Georges, signé par le Major Griffith.

Georges est libéré. Avec sa "Passe", il circulait librement en pleine conscription.

Georges: "Arrivé sur Peel & De Maisonneuve (mon studio), c'était plein de soldats. Il fallait que je garde ma 'Passe' dans les mains. Pas le temps de garder dans ma poche."

Major Griffith à Georges: " Georges, when you show your pass, if they don't salute you, report them. We shoot them as spies." (Georges, lorsque tu montre ta passe, si les militaires ne te saluent pas, fais-en un rapport. On les fusille comme espions.)*

*Note: La signature du Major Griffith avait beaucoup de poids.

Grippe Espagnole:

Armand Laporte, Prime & Antoine Breault n'ont pas contractés la grippe espagnole, bien qu'ils aient travaillés à enterrer les morts à Saint-Vincent-de-Paul.

Un matin, Georges ouvre la porte: il y avait 11 corps empilés à côté du poteau de téléphone. Les policiers les avaient rassemblés durant la nuit et déposés sur le bord du trottoir.

Georges a vu le Maître bruler des 'branchailles'(à Adamsville):

Il conduisait le feu avec sa canne. Le Maître avait planté plusieurs cèdres. Le Maître défendait au feu de toucher les cèdres. Ça brulait tout autour.

Le cèdre, ça pousse droit. Ça pourrit pas.

Cantique du Maître: 'Ta langue suffit pour chasser Jésus-Christ.' Etc.

Dernier Cantique composé par le Maître. Écrit dans le garage à 3600 rue Morgan (en arrivant à Los Angeles).

"Le Cantique est fini, mais ce qui est dans le Cantique va continuer." (Le Maître)

"Avec le temps, ils vont adorer les portraits." (Le Maître)

Le Maître à Gustave Robitaille, à propos de Gabrielle Bessette:

"C'est pas toi qu'elle veut, c'est moi."

"Je me rappelle quand j'ai consacré Marie." (Le Maître)

Georges Hampan: "Moi, j'étais Orthodoxe avant." ??? *

. *Note: Le Prince dit qu'il était Juif.

Georges Hampan:

_J'étais 'waiter' à Montréal (approx. 1917). Il y a un gas qui vient de New York. M. Giddings. Il fait les courses de chevaux à Blue Bonnets. C'est lui qui choisi les 7 ou 8 chevaux qui doivent participer dans une course et il se sert des statistiques individuelles des chevaux pour rassembler un peloton de calibre bien balancé. Mais il y a toujours des plus forts mêlés avec des moins forts. Et M. Giddings avait une formule mathématique pour balancer le tout. M. Giddings avait des étables de pur-sang jusqu'à Calgary. Il prenait son déjeuner à l'hôtel où je travaillais. Je lui servais des toasts, café, marmalade. Un jour, il me montre comment figurer son système et identifier le gagnant probable de chaque course.

_J'ai essayé des petits paris à Blue Bonnets. Je mettais des petits montants. Je mets \$5.00, j'en gagne \$140.00.

_Des années après, j'ai demandé au Maître si ce que M. Giddings m'avait montré était valable. Le Maître me répond: "Oui Georges, tu fais de l'argent tant que tu veux. Si c'est mal employé, tu perd ta chemise. C'est moi qui le veux de même."

_J'ai toujours été chanceux.

Note: Georges allait aux courses de chevaux à Los Angeles, de temps à autre. Il pariait de modestes montants (\$2.00 à \$5.00). À la fin de son après-midi, il en ressortait avec \$50.00 ou \$100.00 de gagné. Il était discipliné et conservateur dans ses enjeux.

Gilles Francoeur:

Le Maître disait de Philippe Gosselin: "Y est aussi hypocrite comme y a l'air bon."

Le Maître disait au Prince de s'en méfier comme d'un serpent venimeux.

Sur Gustave Robitaille :

Georges Hampan:

Ben gai. Jasait, déclamait, jouait de la musique, chantait, jouait du piano.

En 1922, Gustave travaillait aux Lambs Club et pour un millionnaire Juif du nom de Kuntz. Gustave y montrait le français aux enfants de Kuntz. Leurs enseignait le piano. Kuntz vivait dans un 'chateau' à Iselin, New Jersey (approx. 50 milles de New York). Gustave y avait le service de son char. Son char à Kuntz l'amenait, Gustave, à New York et Gustave et moi on passait l'après-midi sur la 5e Avenue à New York. Puis le chauffeur l'attendait. Gustave m'apprenait le Français. On allait prendre le café. Visiter les magasins. Puis y retournait au char de Kuntz. Le chauffeur le ramenait à Iselin. Gustave y était ben joyeux.

Note: C'est durant cette période que Gustave Robitaille a été consacré Prince: 7 juillet, 1922.

En février/mars 1961 ou 1962, Gustave et sa femme (née Jeanne Thibault) sont venus à Los Angeles. Mme. Robitaille a eu un bon temps ici. Visitée Disneyland. Gustave avait ben changé. Ben sérieux, aigri, ben fatigué.

Note: Le Prince a fait une 2e visite à Los Angeles ---approx. 5 juillet, 1963. Resté une semaine. Personne voulait le recevoir. Il est demeuré chez M. Bob Andrews, marié avec Richère Barbeau (à Albert). C'est le Prince qui l'a consacré (Andrews) et les a mariés à Montréal.

Le Prince était supposé rester deux semaines, mais avec les troubles à Montréal, il a du partir après une semaine. Le Prince est décédé à peu près 1 ½ ans (un an et demi) plus tard.

Sur Théophile Ferris (Revenu à Montréal approx. 1966-1967, après une quarantaine d'années d'absence vécue en Syrie, son pays d'origine.)

Georges:

_Y paraît qu'il (Ferris) a eu une opération quand on était par là (Montréal). Cancer?? Y avait l'estomac dehors. Ils ont coupé 2 pieds d'intestin. Y ont mis des tuyaux dedans. Je sais pas comment est-ce qu'ils ont arrangés ça. Puis en bas, y ont fait un autre chemin pour décharger. Pas drôle. Malpris (Mal-en-point).

Au sujet de Papineau:

Georges:_ Qu'est-ce que c'est qui va prendre le dessus pour régner?

Marie-Anne Hampan:_ Dolly, elle a toujours fait ça. Elle a toujours été aux 2 places.

Note: Cancan typique de sa soeur Hélène mariée à Philippe Gosselin.

1967 -- Salle Everett -- Bien plein -- 28 Serviteurs (approx).

Papineau / Lavaltrie -- Domaine de chalets à Ste-Émilie (au nord de Rawdon)
(Lac Long ou Lac St.Patrick)

1967-1968 --- 300 - 350 élèves à l'école St-Michel.

Everett avait approx \$400,000.00 en banque.

À Lavaltrie, le vaccin était accepté dans leur petite école. Pourtant en 1918, les deux Breaults et Armand Laporte ont suivis les recommandations du Maître: Ils ont résistés quand les autorités ont essayés de forcer des piqûres, injecter des vaccins.

Le Maître : "Si ça continu de même, je vais passer la Mission à un autre peuple ."

Georges Hampan :

_Je vois ben souvent le Maître, puis c'est toujours de même : Il vient en chaloupe. Des fois, avec Gustave dans chaloupe. Y débarque puis y cogne à porte. Mais y é triste. Toujours c'est de même. _"Ça marche mal, eh Georges."

_Quand il vient avec M. Robitaille, M. Robitaille y demande le typewriter (dactylographe). Puis, je lui ai donné, puis je le mets s'a table. Le Maître dictait. Gustave typait (dactylographiait).

_J'ai eu ce rêve-là, 3 semaines avant la dernière visite de Gustave (à Los Angeles, 1963).

_Le Maître aimait bien Gustave.

Georges Hampan en visite à Montréal. 1967 . Conversation avec Michel David, Laval.

Michel : "Comment avez-vous trouvé ça la Mission, la salle Everett ?

Georges : "C'est correct. Y avait du monde. J'étais sur Papineau. Y avait 9 . Avec nos 4 , y avait 13 en tout".

(Note : Plusieurs membres Papineau vont à leurs chalets. Donc l'assistance n'est pas nombreuse en été.)

Michel : "Pas plus que ça ?"

Georges : "En Californie c'est la même chose. On est rien qu'une douzaine à st'heure."

Michel : "Il y en a plusieurs qui reviennent de Papineau à Everett. Mme. Dolly (Talbot), elle vient presque toutes les fois."

Michel : "Il y a eu un orage terrible la journée que papineau a fait des 'serviteurs'. On a manqué d'électricité 7 heures de temps."

Georges Hampan:

_Le Maître y dit: "Qui est-ce qui a dit ça, de donner le vote aux serviteurs pendant l'assemblée?"

Georges: "Maître, est-ce que vous avez donner le droit aux serviteurs de faire des assemblées?"

Le Maître: "Oui, mais Je les ai pas dit : Pour voter."

(Paroles rapportées par Georges):

_Qu'est-ce que c'était le vote? La mort. Une séparation à mort.
_Un comme tous. Tous comme un. Tous avoir la même idée. Pour le bien de tous.

Commentaire de Georges:

_Pourquoi une gang va voter pour mettre 3 - 4 . Pour l'élire. C'est pire que la mort, le vote.

Georges Hampan:

_Le Prince a fait un voyage en paquebot (approx. 1925). Il a passé par Panama. C'est tout fait voler. Avant de partir en mer, le Prince avait prêté ses documents à Marie-Anne (Breault) Hampan. Ses lettres oubliées chez les Hampan. Elles ont été retrouvées en 1951-1952. C'étaient des lettres originales de la Sous-Majesté (Adélar Théoret), qui expliquait le titre de Prince, et puis ce que ça veut dire. Gustave était réellement Prince. Pas juste une figure. Principe pour donner le Principe. Consacrer les Serviteurs.

_Quand on a retrouvé cette lettre originale en 1951-1952, je l'ai photographié. On a envoyé des copies à tous les Serviteurs. Originale à M. Robitaille.

_Cette lettre-là, quand on l'a envoyé sur Papineau, à propos de Gustave, c'est là qu'ils se sont mit 'en târieu' sur Papineau. C'est là que je les ai montré le papier. Ils sont tous virés contre moi. Tout le monde.

_À Papineau, ils avaient déjà fait des 'serviteurs'.

_Sur Papineau, ils ont répondu: "N'importe quel serviteur est capable de faire un serviteur."

_Ben d'abord, moi je suis consacré, j'aurais le droit de consacré??

_Adélarde Théoret, quand il a remis son titre de Prince à Gustave Robitaille, Adélarde Théoret est devenu 'Sous-Majesté'. La Sous-Majesté n'a plus consacré de Serviteurs. La Sous-Majesté n'a plus fait aucune cérémonie officielle. À partir du 7 Juillet, 1922 c'est le Prince Gustave Robitaille qui consacrait les Serviteurs.

_J'ai demandé à Gustave, dans le temps du Maître, si il était capable de transmettre son titre .

_Gustave m'a répondu : "Théoret, la Sous-Majesté, y é pas capable. Moi, je suis pas capable. Qu'est-ce que je peux faire, c'est faire assez de Serviteurs pour durer assez longtemps qu'un jour une femme va avoir un enfant comme Jésus-Christ."

_Serviteur est pas capable de faire Serviteur. La Sous-Majesté pouvait pas transférer son titre. Le Prince non plus. Le Maître lui a dit. Comment un Serviteur peut faire un autre Serviteur ???

Georges:"Je vais prier, prier le bon Dieu que si je reviens, je serai pas sur Papineau."

Note : Le Prince a fait 7 Serviteurs la dernière fois en 1964. Ça faisait 3 ans depuis qu'il avait consacré un Serviteur.

Georges Hampan :

_Gustave, seul intérêt c'était la Mission du Maître. Les autres, c'était l'argent, vivre à rien faire, puis "go out" (sortir, se distraire).

_Alphonse Gosselin, y venait de se marier (Montréal 1920-1921), puis y voulait \$350.00 .

Alphonse: "Autrement, si tu me le donne pas, je vais me jeter devant les chars, rue St. Denis. Me tuer."

(Lorsque Georges est entré dans la Mission, Alphonse fait un discours. Le travail, c'est pour la bête. La bête.)

_Après ça, je dis à Alphonse, si je lui donne \$350.00, c'est moi qui serais bête.

_C'est Théophile Ferris qui lui a prêté \$350.00 .

Georges Hampan:

— Lorsque le Maître a quitté Adamsville pour la Californie, Théophile Ferris voulait embarquer dans le voyage. Le Maître n'en voulait pas: "Il embarque pas dans chaloupe."

Note: Antoine Breault de Lavaltrie avait été consacré serviteur par Adélarde Théoret en 1920 à Montréal. Le Maître, qui était à Fall River, en avait donné l'ordre. Antoine avait été consacré Serviteur pour venir en aide à Madame Zénon Mousseau (née Rose Anna Charland) de Lavaltrie.

Antoine (avec son frère Louis) c'est rendu en Californie en 1923. Toujours gêné, peur de parler en public, peur de discourir en assemblée.

Le Maître de dire à Antoine: "Si t'es trop chieux, va remettre ton Ministère à la Sous-Majesté."

"Si tu parles pas, tu vas aller trouver la Sous-Majesté puis te défaire de ton Ministère."

Antoine Breault est retourné à Montréal (1928) et s'est établi sur une ferme à Lavaltrie. Il n'a pas remis son ministère à Adélarde Théoret (la Sous-Majesté) qui est décédé en 1930. Antoine Breault parlait rarement à la tribune, en assemblée.

Georges Hampan:

— Sur l'île et la colline et Fall River, Ils (les Gosselins, etc.) voulaient que ça soit dans leurs noms. Dans leur famille. La jalousie.

— Le Maître avait envoyé Giasson pour vendre, deux (2) fois. Le Maître: "Giasson, vend tout. Puis envoie ton argent ici (Californie). Viens ici, tu vas vivre comme un prince."

"Par hasard, si quelqu'un t'influence de pas vendre, tu vas perdre ça. Puis si il t'en reste quelque chose, Je vais le bruler."

_Gustave avait deux propriétés à son nom, à Fall River: 99 Aetna, 61 Orswell. Valeur totale : \$14,000.00, avec une balance d'hypothèque de \$4,500.00. Puis le Maître avait fait un contrat solide que personne pouvait briser. Mais Giasson est venu demander à Gustave de lui prêter ses propriétés comme garanti, pour l'aider. Gustave est venu me demander quoi faire. Moi, j'y ai dit que c'est le Maître qui t'a donné ça, à toi, Gustave. Alors, Gustave, tiens ça dans tes deux mains. Garde ça pour toi. C'est mon opinion. Toi, fais ce que tu veux. Deux ou trois jours après, Gustave a décidé de prêter à Giasson, un frère.

Note: Gustave pouvait pas laisser un frère dans la misère. Aussi, il considérait que ces propriétés là, ça appartenaient au Maître et à Sa Mission.

_Adélard Giasson était en prison lorsque le Prince a posté un papier de propriété (de Los Angeles). Y a envoyé, puis y ont empruntés, empruntés, tout mangés.

_Chose Bélanger, 6 ou 7 enfants. Le Maître l'a ramassé dans la rue. Puis rien à manger. Fall River 1922.

_Bélanger a mis Giasson en prison.

Note: Bélanger, Sam McLaren & Eugène (Jo) Martel ont signés une plainte contre le Maître, le Prince et Adélard Giasson.

_La salle a brûlé. Cette salle là (Temple sur l'île) appartenait à Gustave. Belle salle. Ça pris quatre ans à le faire. (???)

_La salle et l'île à Gustave.

_Les Syriens avaient rien donné. Rien. Mais en cour, ils sont venus avec des témoins (leurs femmes, par exemple). Puis en cour, des témoins, c'est convaincant.

Note: Les Syriens, Suidez et Abdullah, ont témoigné durant le procès de Adélard Giasson à Fall River (novembre 1925). Ils réclamaient des sommes fabuleuses (\$3,000.00 --\$10,000.00) qu'ils disaient avoir prêté à Giasson. En fin de compte, ils ont rien eu, puisqu'ils n'avaient rien donné.

_Le trouble à Fall River et sur la colline, ça, c'était fait par des missionnaires. Des Serviteurs. Augustin Gosselin, avec la gang sur la colline.

_Augustin Gosselin disait qu'il en avait assez (de preuve) sur le Maître pour le mettre sur la chaise électrique. Un Serviteur!

_Le Maître pleurait. Les larmes coulaient: _"Qu'est-ce que j'ai fait pour qu'ils soient si cruels. La chaise électrique, c'est le plus cruel de tout dans le monde." (Paroles rapportées par Georges Hampan).

Le 12 janvier, 1925.

Georges Hampan:

_Cimetière Evergreen, East Los Angeles. Une journée sombre. Le ciel était couvert. Quand on ensevelissait le Maître, les nuages se sont ouverts, un jet de lumière s'est dirigé sur le cercueil du Maître. Après, ça c'est fermé.

_Ça descendait tranquillement (le cercueil du Maître). Quand la strappe a lâché, ça fait un son: VOOM. Un son ténébreux.

_On est revenu après l'enterrement. On c'est en venu. On était huit. On est pas rentré dans la maison. On était assis sur le bord du trottoir (devant 3600 Morgan).

_Finalement, on c'est décidé à rentrer. M. Robitaille nous a demandé de faire une assemblée avant le souper. Nous, on disait pas un mot.

_Y parlait, y parlait. Y en avait à dire. Gustave a demandé à l'Éternel: La Lumière. L'ampoule s'est allumée au dessus du chevet du Maître. La lumière, ça faisait 3 semaines qu'elle était finie, "drop light". On voulait toujours la changer. Le Maître voulait pas. Y disait non: "Non, c'est correct. Elle me fait mal aux yeux."

_Au moment donné que le Prince a demandé la Lumière, la lumière, le bulb (25 watts) s'est allumé ben fort, comme 100 watts.

Note: La lumière a brûlé d'une clarté super brillante tout le temps que le Prince a continué son discours. La lumière c'est éteinte quand le Prince a fini son discours. Elle a cessé de briller, même s'il y avait d'autres orateurs qui ont continué l'assemblée.

Georges:

_M. Robitaille (Prince) passait des nuits avec le Maître à San Francisco, en dernier.

Été 1923, Los Angeles:

Le Maître: "J'ai demandé Gustave. Parce que par Gustave ils peuvent savoir où je suis."

Georges:

Le Prince est revenu parce que le Maître l'a demandé.

Note: C'est Adélard Giasson à Fall River qui a donné l'adresse du Maître au Prince. Quand le Prince est arrivé à Los Angeles, il a rencontré Georges. Georges était au garage. Le Prince a demeuré 8, 9 mois chez les Hampan.

Toujours en été 1923, Los Angeles

Georges Hampan:

Le Maître a vendu sa maison à Montréal à Armand Laporte pour \$3,500.00. En même temps le Maître avait acheté trois magnifiques maisons (sur la rue Ascot) d'un Juif qui avait besoin d'argent. Urgent. Le Maître avait fait cadeau de ces trois maisons à Éloi Laporte. Il restait une balance à payer sur le prix total de \$10,000.00. Le Maître voulait faire une belle surprise à Éloi en clairant la balance de \$4,300.00 avec l'argent qu'Armand Laporte envoyait de Montréal.

Le Juif y voulait son argent. Il venait tous les jours demander au Maître. Y dit: "Tu m'avais promis cash. Tu me paye pas. Tu me fais des paiements."

Le Maître en lui donnant l'argent: "Tiens. Qu'est-ce que c'est ça. C'est pas cash ça?"

Note: Pour la balance de \$4,300.00, le Maître a dit à Georges de se rendre chez le Juif et de lui offrir \$4,000.00 comme paiement final. C'est ce que Georges a fait. Le Juif a accepté. Les papiers ont été signés. Éloi Laporte devenait propriétaire (sans hypothèque) de trois magnifiques propriétés d'une valeur d'au moins \$15,000.00.

En automne 1923, le Maître a établi André Grenier à South San Francisco. Un Immeuble à quatre logements sur Sunset Boulevard, au bord du Pacifique.

Georges Hampan:

_Éloi, ça fait 4-5 ans de cà (1963 approx.) il voulait vendre. Je les avait tous conseiller, les Laportes, les Breaults, de sortir de cette partie de Los Angeles. Les noirs prenaient trop le dessus. Mais Éloi, y voulait avoir son prix - \$28,000.00. Un Japonais lui avait offert \$26,000.00. Mais Éloi voulait avoir son prix.

_L'émeute des Noirs à Watts en 1964 a tout chambardée. La valeur des propriétés a chutée. Impossible de vendre. Fallait presque laisser aux Noirs. Plusieurs Breaults et Laportes ont perdus.

Le Maître: "La Mission, c'est un sauve-qui-peut."

Le Maître: "Un jour, il va y avoir un tri. Tâchez être du bon côté."

Le Maître (à S.F. & L.A.): "Avez-vous des questions à me poser?"

Georges: _Éloi avait courisé Brigitte Breault à Montréal.

Georges: _Le Maître pesait 324 livres. Pas mal dure (musclé). Marchait droit.

Automne 1967 -- Los Angeles

Georges Hampan:

_André Grenier et Quentin Bourgeault disaient qu'on avait pas le droit de copier les lettres du Maître en anglais.

_Ben, M. Ferris (Montréal) a demandé des copies en anglais et puis on lui a envoyé des copies.

_Le Maître parlait souvent de "La Volonté". Il parlait des Indoux qui se sont entraînés sur la volonté.

_Le Maître: "Le communiste, c'est un fouet. Il va régné pour un temps. Quand il sera rendu assez loin, Je le briserai."

Augustin Morin:

_Charles Boyer, sa femme, elle, ça lui prenait de l'argent. Donc, Charles volait. Il était bon pour retrouver des affaires pas perdues. Il a vendu du foin qu'il n'avait pas. Prenait de l'argent en acompte. Ne livrait jamais.

Gilles Francoeur à André Grenier (Californie dans les années '60)

_ "Mon oncle, qui vous a consacré Serviteur, vous?"

André Grenier ne répondait pas.

__”Pour le bénéfice de tous ceux qui sont alentour, c’est le Prince qui vous a consacré Serviteur. C’est le même qui m’a consacré Serviteur. Si je ne suis pas Serviteur, (comme André Grenier le prétendait), alors vous non plus.”

Adélarde Théoret (alors Prince) avait consacré les Serviteurs suivants:

Antoine Breault
Armand Laporte
et d’autres?

Georges Hampan: _Pour Albert Barbeau, c’est le Maître qui a envoyé le Prince (Gustave Robitaille) à New York pour consacrer Albert Barbeau Serviteur.

Note: Albert Barbeau n’avait pas le don de la parole. Il ne discourait pas à la tribune, sauf en de rares occasions.

Le Maître avait donné une mission spécifique à Albert Barbeau. C’était d’aller leurs dire qu’il y avait seulement le Prince qui avait le droit de consacrer des Serviteurs.

Georges Hampan:

_À New York, Jo (Eugène) Martel & Roméo Goulet (Serviteur) volaient la nuit. Martel c’est pas fait poigné, mais Roméo Goulet c’est fait arrêter.---Condamné à 20 ans en prison.

La police “watchait” notre adresse. M. & Mme. Albert Lahaie aussi. Au cas où ils trouveraient d’autres complices.

Augustin Morin:

__Israël Richer (frère du Maître, celui qui a présenté la Mission au Vatican) s'est en allé dans l'Ouest Américain-- Colorado? Nevada? Dakota? Dans ce coin-là. Sur sa propriété y a trouvé un filon. Une mine d'argent, je crois. Y a vendu la mine pour \$15,000.00 ou \$25,000.00 ? Puis s'est en retourné à Windsor, Québec.

__En revoyant sa mère, sa mère lui dit: "Bon, ben là , tu nous reviens à la maison encore sans le sous, dans la débîne." (Paroles non-textuelles, mais approx.).

__C'est alors qu'Israël sort une enveloppe de sa poche et la donne à sa mère. Il y avait \$3,000.00 cash dans l'enveloppe.

__Le mausolé de la famille Richer a été bâti dans le cimetière de St-Georges de Windsor avec l'argent de Israël.

__Le mausolé aurait été construit durant la Crise (années 30). La main-d'oeuvre se payait à prix dérisoire: \$0.25 / l'heure.

__Israël Richer est décédé en 1924.

__On l'a déterré, lui et ses parents aussi pour les cimenter dans leurs voutes respectives dans le mausolé.

Augustin Morin :

" Bourgeois ou Beaulieu - marié par le Maître - mort Témoin de Jéhovah."

Sur le ministre protestant Joliat. (Montréal 1917 à 1950 approx.)

Le Maître avait garanti au ministre Joliat une longue vie, en santé:

"Faites ce que vous pouvez faire pour mes consacrés" __Le Maître à Joliat.

Joliat a rendu service aux gens de la Mission.. Il leurs facilitait l'enregistrement des naissances. Donnait des références, etc. etc.

Exemple: Le Prince a enregistré Eugène quand il avait 5 ans. Il est allé voir Joliat.

Joliat: "Je vais faire ça parce que c'est vous."

Il a comme fraudé le gouvernement en enregistrant 5 ans après sa naissance. Patenté une histoire qu'il y avait eu une erreur. Eugène a un certificat de naissance rétroactif de 5 ans, une fraude (honnête) de Joliat.

Le Prince a relaté: "Le Maître avait dit de respecter Joliat."

M. Jo Foisy rapporte que M. Joliat lui aurait fait cette confidence:

Joliat: _ "Pas avoir ça (il montrait son habit de ministre), j'aurais suivi M. Richer."

Augustin Morin et Valmont Fortin se sont fait dire la même chose par l'évêque Morin (évêque chiniquiste, Pentecôtiste, recteur en Théologie, Université de Montréal). Ils l'ont visité, il avait 86 ans, dans le temps du déluge (1938).

L'évêque Morin: "J'ai ben connu M. Richer. Ben connu. C'était un grand homme. Un homme respectable. Richer avait le feu divin en lui. Mais... il n'avait pas d'instruction."

Joliat avait même demandé:

_ Sur quel bord vous êtes?

_ Celui de Gustave.

_ Vous êtes sur le bon côté.

Joliat ne reconnaissait pas Alphonse Gosselin, Philippe Gosselin.

Augustin Morin sur Augustin Gosselin.

Augustin Morin:

_ À Adamsville, le Maître avait placé Augustin Gosselin (20-21 ans) comme "foreman" (contremaître, boss). Le Prince était sur la colline en visite. Augustin Gosselin l'envoie travailler au pic et à pelle dans le fossé (canal).

Le Maître s'adonne à passer là. Il aperçoit le Prince, mains pleines d'ampoules, au sang, qui creusait le canal.

Maître à Augustin: "Qu'est-ce qui fait ici, lui?"

Augustin: "Vous m'avez dit de tous les mettre à travailler."

Maître: "Gustave, il se plaindra pas. Il va passer toute la journée s'a pelle si tu y dis de le faire. Mais c'est pas son ouvrage."

Maître à Gustave: "Envoyes en dedans, au piano. Composes des cantiques. Écris."

Augustin Morin sur Augustin Gosselin:

On était associé dans le bois de chauffage, charbon. On travaillait ensemble (Montréal, 1937-1940 approx.). Ça fait qu'on parlait de la Mission. Un jour, Augustin Gosselin me dit que le Maître était venu le voir (sur l'île, approx. 1922). Le Maître s'est assis à côté de lui, et lui dit: "Sais-tu, Augustin, y a un gars dans la Mission, y a à peu près rien que lui que j'ai confiance à propos des femmes. Que je peux avoir confiance avec les femmes de la Mission."

Augustin Gosselin pensait que le Maître parlait de lui, Augustin.

Le Maître continu: "C'est Gustave."

Gosselin me dit ça, en secret. Il me dit: "C'est un secret. Le Maître m'a dit ça, mais je l'ai jamais conté à personne. Garde ça secret. Parles-en pas. Je l'ai dit à personne. Le Maître me l'a dit, puis c'est un secret."

Le même soir, Augustin Morin s'en va conté ça au Prince.

Le Prince: "Comment ça! (y était bleu) Ces Gosselins-là passent leur temps à me mépriser, me traiter de maquereau etc."

Note: Augustin Morin rapporte que le Prince, dans un discours, en pleine assemblée, a répété les paroles du Maître et a pointé le doigt à Augustin Gosselin en lui demandant si c'était bien vrai. Augustin Gosselin, tout embarrassé, a dû répondre: Oui

Georges Hampan:

_Le Maître a envoyé le grand-père Gosselin aider Quentin Bourgeault dans le 12 (rang 12 à Windsor). Quentin était fiévreux. Gosselin l'a lavé dans l'eau glacée. Le Maître a guéri Quentin, mais il a dit: "Il (Quentin) va mourir en langueur."

_Quentin Bourgeault, tellement malade pour de l'argent, je l'ai vu avec \$600.00 dans les mains, ses mains tremblaient, "shake".

Georges Hampan:

_André Grenier écrivait à Alphonse. Alphonse brûlait ses lettres.

Gilles Francoeur:

_André Grenier aurait pû demander de l'aide au Prince.
Le Prince a offert à Laflèche Giasson (à Adélard): "Correspondes avec moi et puis je m'en vais vous nommer Serviteur."

_Même chose pour Raymond Levert. Le Prince les avait offert tous les deux.

Note:

Laflèche Giasson est parti de Fall-River / Adamsville pour se rendre à Los Angeles (1950). Il a marié une fille de Quentin Bourgeault.

Raymond Levert est parti de Laval pour Los Angeles approx. 1952-1955. Marié aussi avec une fille de Quentin Bourgeault. Raymond Levert désirait ardemment devenir Serviteur.

Le beau-père (Quentin Bourgeault) s'en est fabriqué des "serviteurs" (approx. 1968). Raymond a été rejeté. Laflèche Giasson aussi.

LA DÎME

Gilles Francoeur:

_En 1960 approx., le Prince a envoyé cinq Serviteurs à Brantford où il y avait seulement M. Albrecht comme Serviteur.

_Le Prince: "Il faut que vous établissiez la Dîme à Brantford. Sans ça, le poste ne réussira pas."

_Les gens là-bas chômaient. Tiraient le diable par la queue. Ça travaillait pas. On a établi le livre de Dîme.

_Six mois après, tout le monde travaillait. Les industries ont rentrés de partout. Ça travaillait "full-time".

_Alexandre Beaulieu a marié Anna Michaud. Anna est décédée à Windsor, Québec, à quelques jours près du décès de Mme. Napoléon Francoeur.

Gérard Servant -- Boston -- 1970-1971 (approx.)

Gérard Servant:

_Richer Giasson Sr. ne savait pas lire le français. Il a appris quelques lettres par coeur (Documents).

_C'est sa mère qui choisissait les lettres pour Richer.

_M. Jolicoeur et son garçon sont venus. On a fait une assemblée. J'ai lu un écrit du Prince sur le Déluge. Ils ont trouvé ça bien intéressant; que ça faisait longtemps depuis qu'ils avaient assisté à une assemblée aussi intéressante.

_Madame Claire (Giasson, née Laporte) s'est objectée au Questionnaire quand elle a entendu: Eugène Richer dit La Flèche n'était pas l'Esprit-Saint; Eugène Richer dit La Flèche était la chair qui recouvrait l'Esprit-Saint.

_Elle a tout arrêté ça là.

_Eugène Fortin et sa femme (Eugénie Giasson) ont eu l'ordre de Madame Claire de stopper.

_Quatre Serviteurs de Everett ont visités Eugène Fortin à Adamsville: Valmont Fortin, Jean Tougas, Jean-Paul Lapointe, Philippe Morin -- approx. 1960.

_Eugène Fortin répétait: "Nous autres' on fait de même, 'nous autres' on marche comme ça, 'nous autres' on a les documents, 'nous autres' on a les plans du Maître, etc."

_Jean-Paul Lapointe à son neveu Eugène Fortin: "C'est qui ça, 'nous autres'?"

_Eugène Fortin répond: "Moi, ma femme, ma belle-mère."

_M. Lapointe à Eugène Fortin: "Les as-tu vu, les plans du Maître?"

_Pendant 15-20 minutes, Eugène Fortin continuait à argumenter, sans répondre.

_M. Lapointe: "Mais toi, Eugène, les as-tu vu les plans? Toé?"

_Eugène Fortin: "Non, c'est ma belle-mère qui les a."

_M. Lapointe: "Bon, ben, Eugène, on va te dire une chose: il y en a pas de plans. Les plans, les blue-prints, ça n'existe pas. C'est ta belle-mère qui a inventé ça."

Note: Plus tard, Madame Claire Giasson aurait approché Richer Talbot (à Rosario), qui était architecte, pour voir si Richer pouvait lui faire quelques dessins, confidentiellement.

Gérard Servant:

_Moi et ma femme, on est invité pour souper chez Eugène et Eugénie Fortin à Adamsville. Après le souper, Eugène Fortin sort des boîtes de lettres, de documents, d'enveloppes, etc., écrits après que le Maître soit parti. De la Californie, d'Adélard Giasson, surtout Hector Théoret, M. Robitaille. Hector Théoret méprisait Gustave Robitaille, c'était épouvantable! C'est pas racontable!

_Ils accusaient Gustave Robitaille: Y passait sa femme. (prêtait sa femme). Hector puis d'autres méprisaient Gustave Robitaille. Surtout Hector. C'était effrayant.

_Là, Eugène Fortin, y sort un papier. Que M. Robitaille devait \$35,000.00 au projet sur l'île???

_Mais sur un papier officiel, j'ai vu la signature de M. Robitaille qui donnait ses propriétés en garantie pour que les gens sur l'île puissent avoir une 2e hypothèque.

Note: Approx. 1960, Eugénie Talbot se préparait à passer des vacances à Adamsville / Fall River. Avant de partir, le Prince lui dit: "Pourrais-tu faire une commission pour moi? Demandes à Madame Claire: mon \$35,000.00, quand est-ce qu'elle va me le remettre?"